



Mimarlar Odası XVI. / 2018 Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programı
Chamber of Architects of Turkey XVI. / 2018 National Architecture Exhibition and Awards Programme

2018

2018 **ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ**

Yapılar . Projeler . Fikirler

The background image shows a modern architectural interior. On the left, large yellow numbers '2018' are visible on a wall. In the center, there's a glass-enclosed area with a reception desk and some plants. The ceiling has a grid pattern. The overall aesthetic is clean and minimalist.

2018

National Architecture Awards

Buildings . Projects . Ideas

DİYARBAKIR YENİSEHIR BELEDİYESİ

Diyarbakır Yenişehir Municipality / Yenişehir-Diyarbakır

SEMRA UYGUR, ÖZCAN UYGUR (Uygur Mimarlık)

Bu yapı ile ilgili kaleme alınmış mimarlık eleştirisi metni: Ataş, Zeynep, 2019, "Zengin Mekânsal Kurgu ve Güçlü Tektonik: Diyarbakır Yenişehir Belediyesi", *Mimarlık*, sayı: 406.



"Konumlandığı çevrenin iklim koşullarını gözeten hassasiyeti, bu hassasiyet üzerinden gelişen boşluğun mekân ve kütle biçimlenişindeki etkisi ile yatayda ve düşeyde yaratılan mekânsal zenginlik, cephe karakterinde yapısal elemanların vurgusu ve malzeme tercihlerindeki tavrı ile iç-dış mekân algısında oluşturulan tutarlı mimari sözü ve genel anlamda kamu yapılarının yerlesik üretilme biçimine getirdiği nitelikli önerme nedeniyle ödüle değer görülmüştür."

"The project was given this award due to the environmental and climatic sensitivity against the site conditions, the effect of the void in the creation of the spaces and the formation of the masses, the spatial quality achieved in both vertical and horizontal dimensions, the emphasis on the structural elements in the façades, the material preferences, the consistent approach in the interior-exterior relationship, and the overall richness in the regional production of the public buildings."

Üç katlı kare planlı yapının tasarımında temel prensip, belediye binasının "halkın ev" olarak kullanımını sağlamaktır. Bu nedenle zemin kat "eyvan" formundan yorulmalarak tasarınlmış ve sosyal alanlar vatandaşların halka açık kamusal bir alanda özgür hissedebilecekleri şekilde konumlandırılmıştır. Zemin katta çapraz şekilde açılan, eyvan formuna öykünen boşluğun doğu tarafında çok amaçlı bir konferans salonu yer alırken vatandaşların günlük işlemlerinin yapıldığı belediye birimleri bu boşluğun batısında bulunur. Ortalı açık alanda yer alan sağ havuz mekânın mikro-klimasına olumlu etki eden hem görsel hem de işlevsel bir eleman olarak tasarılanır. Bu alanın üstünde galeri boşlukları ile katlarda devam eden kütlenin tasarımında, coğrafyanın kurak-sıcak ikliminde mekânsal bir konfor sağlamak önemli bulunur. Gün içindeki güneş hareketlerine ardışık oluşan gölgeler ve galeri boşluklarında oluşan hava akımları ile yapının serinlemesi sağlanır. En üst katta konumlanan dairesel oturma planı, etrafı camlarla çevrili, aydınlanmalı meclis salonu, şeffaf ve katılımcı demokrasinin bir tezahürü olarak yapının ağırlık merkezini oluşturur. Yapının cephesinde kullanılan çekiçlenmiş Marmara mermeri, keskin güneş ışınlarını yansıtırken yumuşak görünümlü dokusu ile tüm binayı sarar.

The main design principle was to enable the building to be used as a "community house" with its humble and solemn quality. Interpretation of the traditional "iwan" space to enhance spatial qualities for public usage on the ground floor was the main spatial gesture. The diagonally placed public area on the ground floor is composed as an iwan which has a multi-functional conference hall on the east side while the municipality units used by citizens are located on the west side. The positioning of these public functions generates a social spatial experience for the citizens. Thanks to the void and mass configuration above, shadows and the air circulation provides a comfortable atmosphere in the dry-hot climate which is quite typical in this geography. The pool on the ground floor is positioned as a functional element, which supports the micro-climate, and as a visual detail to enhance the spatial quality. The circular glazed council chamber is an interpretation of transparent and participatory democracy. It acts as the focal centre of the building. Bush hammered white Marmara marble panels cover the whole building's façade while reflecting harsh sunrays.

Proje Grubu / Project Group

Necati Seren, Gülbiz Erkan, Emine Kirman, Hüseyin Atakan, Ebru Can Bilhan

İşveren / Owner

Diyarbakır Yenişehir Belediyesi

Yapımcı / Contractor

Izka Gayrimenkul ve Biroğlu İnşaat İş Ortaklısı

Statik / Structure

Danyal Kubin - Prota Mühendislik

Mekanik / Mechanic

Hakan Yazman - Yazman Mühendislik

Elektrik / Electric

Kemal Ovacık - Ovacık Mühendislik

Peyzaj Tasarımı / Landscape Design

Can Kubin - Promim Çevre Düzenleme

Proje Tarihi / Project Date

2012-2013

Yapım Tarihi / Construction Date

2013-2016

Toplam İnşaat Alanı / Total Construction Area

9.893 m²

Fotoğraflar / Photographs

Cemal Emden

Iletişim / Contact

www.uygurmimarlik.com.tr









